



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BREST

Atelier Littérature 2023-2024

Limité à 90 participants

INTERVENANT : Olivier MACAUX (Docteur ès Lettres et conférencier)

Lundis de 14h à 16h

INSPÉ – 6-8 rue d’Avranches

Thème : La littérature américaine au XIX^e siècle

C'est seulement au XIX^e siècle que la littérature américaine est apparue, souffrant de la comparaison avec la grande tradition de la littérature européenne. Nous montrerons lors de cet atelier que c'est à partir de Cooper, Hawthorne et Melville que la littérature américaine a pris son essor et a pu devenir le récit mythique, religieux et politique de la naissance d'une nation. Nous retracerons ainsi un siècle de création romanesque et poétique hanté par les thèmes de l'innocence perdue, de l'opposition du Bien et du Mal et de la recherche de la liberté.

L'intervenant s'attache pour chaque séance à un ou deux auteurs emblématiques de la période étudiée. Il donne des conseils bibliographiques pour les participants aux ateliers, afin qu'ils puissent lire les ouvrages abordés lors des séances. Il n'y a évidemment rien d'obligatoire !

Lundi 19 février 2024 : La naissance du roman américain : de Washington Irving à James Fenimore Cooper – La philosophie transcendentaliste d'Emerson – Henry David Thoreau, un écrivain libertaire dans les bois

Lundi 18 mars : Edgar Allan Poe : un conteur moderne - *La Lettre écarlate* (1850) de Nathaniel Hawthorne : un roman symbolique et poétique

Lundi 25 mars : Herman Melville : du roman d'aventures au roman métaphysique

Lundi 15 avril : Deux génies poétiques : Walt Whitman et Emily Dickinson

Lundi 13 mai : *La Case de l'oncle Tom* (1852) de Harriet Beecher-Stowe : la fondation romanesque du mythe sudiste - Mark Twain, le premier romancier de la réalité américaine

Lundi 27 mai : Henry James ou le romancier de l'innocence perdue – Edith Wharton